

TJF

TORINO
JAZZ
FESTIVAL

DAL 21 AL 30
AGOSTO 2020

TOR—
—INO
JAZZ—
FEST—
—IVAL

In sostanza, Jazz. —

www.torinojazzfestival.it

Un progetto di



Realizzato da



Main Partner

INTESA  SANPAOLO


iren



Il vostro futuro ci sta a cuore.

Perché nel cuore troviamo ogni giorno una ragione in più.

Per affrontare la crisi sanitaria legata al Coronavirus abbiamo donato 100 milioni di euro per l'acquisto di mascherine, la realizzazione di nuovi posti letto in terapia intensiva e l'attività di ricerca di molti laboratori. Da Candiolo a Sciacca e Agrigento, da Brescia a Teramo, da Napoli a Pavia, da Bologna a Bergamo, da Roma a Verona, da Milano a Torino, noi ci siamo. Per affrontare l'oggi e preparare insieme il domani.

group.intesasanpaolo.com

INTESA  SANPAOLO

Torna l'appuntamento con il Torino Jazz Festival. In questi mesi di lockdown, abbiamo avuto modo di riflettere a lungo su quale poteva essere il modo migliore per restituire il jazz alla città. In nostro soccorso l'evento che la Città realizza in collaborazione con le maggiori istituzioni teatrali e musicali della città: dal Regio, alla Fondazione TST, al TPE e al TRG, a MITO Settebremusica e Today's, coinvolgendo anche Piemonte dal vivo, riunite nel cartellone "Blu Oltremare" al cortile di Combo, nell'ambito del più ampio progetto cittadino "Torino a cielo aperto". Una rassegna estiva nella quale il TJF può tornare a suonare dal vivo, in sicurezza e con tutto ciò che occorre per riconfermarsi, grazie all'eclettica guida dei direttori Borotti e Li Calzi, il prestigioso festival, che il pubblico ha saputo apprezzare, nelle edizioni da questi ultimi curate.

Questa ottava edizione del Torino Jazz Festival si caratterizza per una programmazione particolarmente ricca di artisti italiani e irrinunciabili presenze di star internazionali che il festival è riuscito a confermare nel proprio palinsesto. I direttori hanno costruito un programma articolato in due fasi: la prima parte del festival, tra il 21 e il 30 agosto, soddisfa la domanda di musica dal vivo, con un cartellone di qualità composto da dieci concerti serali. La seconda fase, che si concentra in dieci giorni nella prima metà di ottobre, vedrà tornare protagonisti i jazz club e i locali che da sempre ospitano serate a suon di jazz, con oltre trenta concerti, programmati nei 10 club aderenti all'edizione 2020.

Obiettivo principale di questa edizione è mantenere l'alto livello qualitativo che contraddistingue il festival, e valorizzare i nostri talenti musicali. Infine, non meno importante, sostenere l'ampia filiera di imprese e operatori che gravitano intorno ad ogni evento musicale, tanto penalizzati durante i mesi del contagio.

Vogliamo ringraziare i due direttori artistici, Diego Borotti e Giorgio Li Calzi, che non hanno mai smesso di credere alla possibilità di far rinascere il festival il prima possibile e tutti coloro i quali hanno lavorato senza sosta perché ciò si realizzasse.

Non resta che augurare a tutti buon Torino Jazz Festival 2020.

Francesca Leon

Assessora alla Cultura

Chiara Appendino

Sindaca di Torino



Fondazione
CRT

La Fondazione CRT per
Torino Jazz Festival:
sosteniamo l'arte e
la cultura per coinvolgere
nuovi pubblici e promuovere
il territorio.

fondazionecrt.it



#TJF2020 LA PRESENTAZIONE DEI DIRETTORI ARTISTICI



TORINO
JAZZ
FESTIVAL

Il contatto assiduo mantenuto con buona parte della comunità jazz nazionale conferma un istinto di sopravvivenza straordinario, che ha impiegato i mesi di isolamento per riproporsi al pubblico in modalità nuove e profondamente ripensate. Il TJF raccoglie lo spirito innovativo di questi tempi e produce un palinsesto diverso dai precedenti e simile nei principi, mescolando grandi personaggi del jazz italiano con musicisti meno famosi e di grande valore artistico, "stranieri" residenti in Italia con musicisti provenienti da paesi vicini, produzioni originali ed incursioni verso musiche confinanti. Il jazz è vivo e gode ancora di buona salute.

Diego Borotti

Direzione artistica

Il TJF 2020 non poteva fermarsi: il nostro primo pensiero è stato quello di sostenere in tutti i modi il diritto al lavoro, specie in una situazione di emergenza. Un evento culturale dev'essere in grado di ricollocarsi all'occorrenza e riaprire le porte a una comunità in attesa di risposte.

Il TJF sarà caratterizzato da due momenti: il primo ad agosto, perché il pubblico possa tornare subito ai concerti, e il secondo a ottobre in appoggio alla comunità dei musicisti, dei jazz club, degli operatori, e non ultima quella del pubblico.

Questo primo programma parte dai musicisti italiani, da artisti di paesi confinanti, senza dimenticare dove suoneremo, a Porta Palazzo, a ridosso del più grande mercato multietnico d'Europa.

E infine le produzioni originali, concerti unici con eccellenti musicisti del nostro territorio insieme a grossi nomi del jazz e della cultura italiana, cifra che ha sempre caratterizzato il nostro TJF.

Giorgio Li Calzi

Direzione artistica

PROGRAMMA DAY BY DAY

ORE 21.00 _____
_____ **COMBO** _____
CORSO REGINA MARGHERITA 128

VEN —
21 ENZO FAVATA GLOBAL
REPORT QUARTET

MER —
26 CAFISO / CIGALINI / DAVIS
"PARKER 100. OMAGGIO
A CHARLIE PARKER"

SAB —
22 MANU KATCHÉ
"THE SCOPE"

GIO —
27 PAOLO FRESU & DANIELE DI
BONAVENTURA + CBS TRIO

DOM —
23 ROBERTO GATTO PERFECT TRIO
E VALERIO MASTANDREA
"ACCATTONE: OMAGGIO A PIER
PAOLO PASOLINI"

VEN —
28 MARC DUCRET METATONAL

LUN —
24 SOUAD ASLA

SAB —
29 GIANNI COSCIA/ENRICO RAVA

MAR —
25 ANTONIO FARAÒ TRIO

DOM —
30 DANIELE SEPE
"THE CAT WITH THE HAT"
SPECIAL GUESTS HAMID DRAKE
E ROY PACI

CONCERT

h.21.00 / Combo

ENZO FAVATA GLOCAL REPORT QUARTET

Enzo Favata, sax soprano, clarinetto basso
Alfonso Santimone, pianoforte, tastiere
Danilo Gallo, basso elettrico
Ut Gandhi, batteria

Glocal Report è un quartetto di grandi talenti del jazz italiano, capitanato dal sassofonista e compositore sardo Enzo Favata, da anni protagonista di progetti originali con musicisti geograficamente e stilisticamente lontani tra loro, dall'argentino Dino Saluzzi all'americano Dave Liebman, passando per l'ancestrale tradizione dei Tenores di Bitti. Con lui salgono sul palco Danilo Gallo, Alfonso Santimone, Ut Gandhi: tre strumentisti impeccabili, tre talenti dalla personalità forte e istrionica, in grado di arricchire continuamente la musica di spezie inconsuete. Il concerto propone brani scelti dal repertorio di Favata, autore di un jazz poetico e melodico, mescolati alle inevitabili sorprese che questo gruppo sa proporre ad ogni esibizione.

CONCERT

h.21.00 / Combo

**MANU KATCHÉ
"THE SCOPE"**

Manu Katché, batteria
Patrick Manouguian, chitarra
Jérôme Regard, basso
Jim Henderson, tastiere

Il concerto di Manu Katché prende le mosse dal disco The Scope, uscito a fine 2019, il nono della sua carriera solista. Katché si è imposto al pubblico nella seconda metà degli anni Ottanta con le collaborazioni a dischi fondamentali di Peter Gabriel e Sting, prestando poi la sua maestria percussiva a nomi della scena pop rock internazionale del calibro di Dire Straits, Tracy Chapman, Joni Mitchell, Pino Daniele. La nuova avventura di Katché è all'insegna del groove e l'intenzione dell'artista è quella di avvolgere il pubblico nel suo gioco ritmico, servendosi sapientemente di tutti i generi frequentati in carriera.

 Unica data Italiana


Foto di Amol Lam

CONCERT

h.21.00 / Combo

**ROBERTO GATTO PERFECT TRIO
E VALERIO MASTANDREA
"ACCATTONE: OMAGGIO
A PIER PAOLO PASOLINI"**

Valerio Mastandrea, *narratore*

Roberto Gatto, *batteria*

Alfonso Santimone, *piano, Fender Rhodes*

Pierpaolo Ranieri, *basso elettrico*

La poesia di Pier Paolo Pasolini e quella del jazz sullo stesso palco. Pasolini amava Torpignattara, la Marranella, il Pigneto, prima Borgata Gordiani. Nella realtà violenta della periferia degli anni Sessanta aveva saputo cogliere una dimensione poetica inattesa, spesso ignorata da altri intellettuali. In quei luoghi girò il film *Accattone*. Le parole di Pasolini si animano nella magistrale interpretazione di Valerio Mastandrea, avvolte dal jazz del Perfect Trio, gruppo in bilico tra tradizione e nuove sonorità.

Il batterista e compositore Roberto Gatto vanta una carriera ai vertici del jazz internazionale e collaborazioni con il gotha della musica italiana. Valerio Mastandrea, interprete di film di culto, ha già incontrato la figura di Pasolini nell'omonimo film del regista Abel Ferrara.



Unica data Italiana

CONCERT

h.21.00 / Combo

SOUAD ASLA

Souad Asla, *voce*

Mohamed Menni, *bongos, derbouka, voce*

Billal Chenni, *basso, voce*

Merwane Slimani, *batteria*

Thierry Fournel, *chitarra elettrica, ngoni, voce*

Souad Asla è nata a Bechar, nel Sahara algerino, nel cuore di una terra di passaggio delimitata dall'Atlante marocchino e dalle dune del deserto, luogo di incontri tra tradizioni diverse. Qui le musiche beduine e berbere hanno incontrato la cultura e i ritmi ipnotici dei Gnawa, discendenti degli schiavi neri. Souad Asla è erede del passato Gnawa e proietta nel futuro questa identità complessa. In Francia ha avviato la propria carriera a fianco della sua mentore, la musicista Hasna El Bacharia e oggi Asla è una artista completa, dalla straordinaria forza comunicativa. La sua voce spazia dalle melodie tradizionali imparate nell'infanzia alle musiche incontrate nel suo percorso di crescita: blues, rock, jazz.



Unica data Italiana



CONCERT

h.21.00 / Combo

ANTONIO FARAÒ TRIO

Antonio Faraò, *pianoforte*
 Ameen Saleem, *contrabbasso*
 Mike Baker, *batteria*

Elogiato da Herbie Hancock, il pianista Antonio Faraò, esponente di un jazz ritmico e travolgente, ha suonato con un numero incredibile di musicisti americani di primo piano (Joe Lovano, Jack Dejohnette, Chris Potter, Benny Golson e tanti altri ancora). Nel suo album Eklektik (2017) ha ospitato esponenti della black music internazionale come il rapper Snoop Dogg e Marcus Miller, l'ultimo talento lanciato da Miles Davis. Il formato del trio esalta lo stile brillante di Faraò e la sua impetuosa carica emotiva. Con lui suonano due protagonisti del jazz americano contemporaneo: Ameen Saleem, bassista richiestissimo nei circoli jazz newyorkesi, e Mike Baker, batterista versatile, spesso al servizio delle stelle del pop internazionale come Celine Dion.

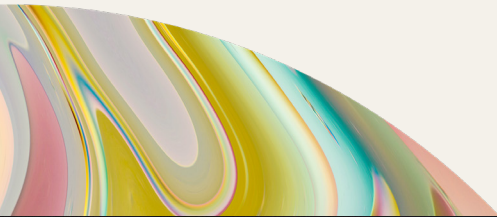
CONCERT

h.21.00 / Combo

**CAFISO / CIGALINI / DAVIS
"PARKER 100. OMAGGIO A CHARLIE PARKER"**

Francesco Cafiso, Mattia Cigalini, Jesse Davis, *sax contralto*
 Andrea Pozza, *pianoforte*
 Aldo Zunino, *contrabbasso*
 Mario Gonzi, *batteria*

Quest'anno tutto il mondo del jazz celebra il centenario della nascita di uno dei suoi protagonisti assoluti, Charlie "Bird" Parker (1920-1955). Parker è il musicista e compositore che ha reinventato il sassofono contralto e ha contribuito più di tutti a fondare il bebop. Il gruppo presenta una superba front line con tre sassofonisti di primo piano impegnati a rileggere la musica di Parker. Un omaggio alla musica di un genio riconosciuto, che si avvale di una sezione ritmica di tutto rispetto. Ai nostri sassofonisti Francesco Cafiso e Mattia Cigalini, ben noti nel circuito internazionale, si affianca il quotato solista americano Jesse Davis, ennesimo talento sbocciato a New Orleans. Una festa per gli amanti del sassofono e del bebop, in un concerto di puro jazz a denominazione di origine controllata.

 Produzione originale TJF


CONCERT

h.21.00 / Combo

**PAOLO FRESU & DANIELE DI BONAVENTURA
+ CBS TRIO**

Paolo Fresu, *tromba, flicorno, effetti*
 Daniele di Bonaventura, *bandoneón, effetti*
 Alessandro Chiappetta, *chitarra elettrica*
 Mauro Battisti, *basso elettrico*
 Donato Stolfi, *batteria*

Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura, artisti italiani amati in tutto il mondo, tornano insieme a Torino, dopo il trionfo di *Altissima Luce* del 2017. Ecco l'occasione per ascoltarli nuovamente in tutta la loro forza espressiva. Quello fra il trombettista sardo e il bandoneonista marchigiano è un incontro rodato da anni di concerti, un cammino segnato da entusiasmi e risultati discografici per la ECM (*Mistico Mediterraneo, In Maggiore*). Il concerto è impreziosito dal torinese CBS Trio che si unisce al duo per una porzione dello spettacolo, rendendolo unico. I delicati equilibri sonori proposti dal CBS Trio incontrano la poesia della tromba e del bandoneón, generando una alchimia inedita.

 Produzione originale TJF

CONCERT

h.21.00 / Combo

MARC DUCRET METATONAL

Marc Ducret, *chitarra elettrica*
 Bruno Chevillon, *contrabbasso*
 Eric Echampard, *batteria*
 Fabrice Martinez, *tromba*
 Christophe Monniot, *sax alto*
 Samuel Blaser, *trombone*

Il francese Marc Ducret è uno dei protagonisti indiscussi dell'avant-jazz contemporaneo. Autodidatta, virtuoso della sei corde dallo stile non ortodosso, funambolico, è capace di alternare suoni selvaggi e distorti a passaggi articolati, conservando il controllo assoluto sulla musica. Grazie a queste caratteristiche è diventato uno dei collaboratori più assidui di una vecchia conoscenza del TJF come Tim Berne. Con il proprio storico trio ha girato il mondo e inciso decine di dischi. A Torino Ducret presenta la formazione allargata a sestetto: una formula che fa esplodere la sua musica con ancora maggior vigore.

 Unica data Italiana


Foto di Felipe Fuenzalida

Foto di Daniela Foresto

Foto di Stefano Barni

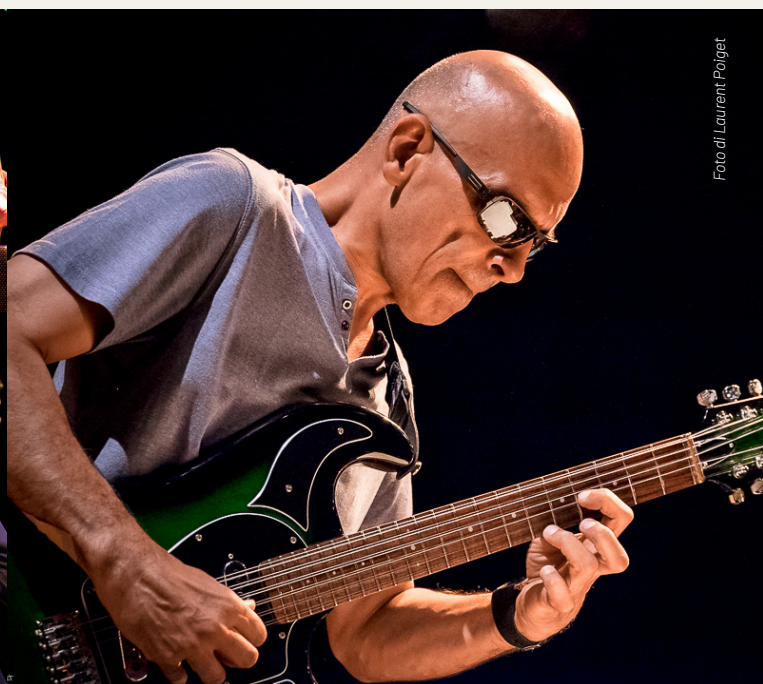


Foto di Laurent Poiget

CONCERT

h.21.00 / Combo

GIANNI COSCIA/ENRICO RAVA

Gianni Coscia, *fisarmonica*
 Enrico Rava, *tromba*
 Max De Aloe, *armonica cromatica*
 Fabio Gorlier, *pianoforte*
 Stefano Risso, *contrabbasso*
 Paolo Franciscone, *batteria*

Gianni Coscia ed Enrico Rava sono i decani del nostro jazz: due poeti della musica acclamati in tutto il mondo per la propria arte. Entrambi si sono esibiti nelle passate edizioni del TjF, ma a questo concerto li vede per la prima volta suonare insieme "a casa", nel loro Piemonte, accompagnati da un'esperta sezione ritmica torinese, alla quale si aggiunge il bravissimo armonicista lombardo Max De Aloe. Questo concerto è un omaggio alla storia del jazz italiano, suonata sul palco da due grandi artisti che l'hanno vissuta da protagonisti ma sanno ancora guardare al futuro.

TjF Produzione originale TjF

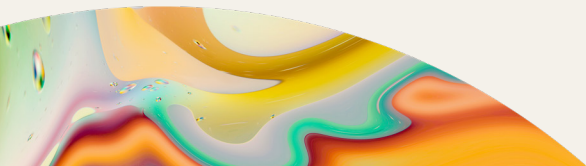


Foto di Roberto Citarelli



CONCERT

h.21.00 / Combo

**DANIELE SEPE "THE CAT WITH THE HAT"
SPECIAL GUESTS HAMID DRAKE E ROY PACI**

Daniele Sepe, *sassofoni*
 Tommy de Paola, *pianoforte*
 Antonello Iannotta, *percussioni*
 Davide Costagliola, *basso*
 Emilia Zamuner, *voce*
 Franco Giacoia, *chitarra*
 Paolo Forlini, *batteria*

Guest:
 Hamid Drake, *batteria*
 Roy Paci, *tromba*

Il sassofonista e compositore partenopeo Daniele Sepe, artista curioso e imprevedibile, torna al TjF con un omaggio a Gato Barbieri, già protagonista del lavoro The Cat with the hat, con ospiti illustri come Roberto Gatto e Stefano Bollani. Al disco ha partecipato anche il batterista Hamid Drake, che per l'occasione è ospite del concerto torinese. A Sepe e Drake si unisce sul palco un altro importante personaggio della musica italiana come Roy Paci. L'omaggio a Barbieri è un gesto d'amore verso la musica latinoamericana in tutte le sue declinazioni stilistiche e geografiche. Una scelta originale, come spiega Sepe: "non tanto i brani di Gato, ma come li avrebbe suonati Gato", con quel sound unico che il sassofonista italiano sente "suo".

In collaborazione con Moncalieri Jazz Festival



JAZZ BLITZ ON DEMAND

La formula dei Jazz Blitz, introdotta nel 2018, ha portato il jazz nei luoghi dell'assistenza e dell'accoglienza torinese, coinvolgendo case di cura, ospedali, centri diurni, case circondariali. Il persistere del problema sanitario legato al Covid-19 impedisce di riproporre questa formula, molto gradita agli ospiti delle strutture, agli operatori e, nei casi consentiti, al pubblico esterno.

Il Torino Jazz Festival vuole comunque essere vicino a chi vive quotidianamente quelle strutture, perché vi soggiorna o vi lavora e vuole farlo con la musica. Da qui nasce l'idea di registrare dei momenti musicali appositamente creati per questi luoghi che saranno trasmessi e resi disponibili agli ospiti delle strutture.

La musica di questo Jazz Blitz On Demand è del gruppo TENCOFAMIGLIA.

TENCOFAMIGLIA

Emy Spadea, voce

Simone Garino, sax contralto

Nicola Meloni, tastiere

Donato Stolfi, batteria

Il gruppo nasce da un'idea della cantante torinese Emy Spadea: rivisitare il repertorio dei cantautori italiani coniugando la musica di Gaber, Bindi, Tenco con le suggestioni trip hop, neo soul e jazz.

IL TjF
DIFFUSO
NEI LOCALI
DELLA CITTÀ

JAZZ CL(H)UB

DAL 2 ALL' 11
OTTOBRE 2020

10 club, 40 concerti, 180 musicisti,
10 giorni di grande musica

Info: torinojazzfestival.it

TORINO JAZZ FESTIVAL È INSERITO NEL PROGRAMMA BLU OLTREMARE

15 LUGLIO / 27 SETTEMBRE 2020

BLU OLTREMARE

CLASSICA / JAZZ / TEATRO
ROCK / CIRCO / INCONTRI

IL COCKTAIL ESTIVO NEL CORTILE DI COMBO MIXED BY

TEATRO REGIO TORINO / TEATRO STABILE TORINO
TORINO JAZZ FESTIVAL / MITO PER LA CITTÀ
PIEMONTE DAL VIVO / TODAY'S / TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA
FONDAZIONE TRG / TORINO SPIRITUALITÀ

PROGRAMMA COMPLETO
TORINOACIELOAPERTO.IT

INFO E BIGLIETTERIA / INTERO € 10,00 - RIDOTTO € 5,00
TEATROSTABILETORINO.IT

COMBO
CORSO REGINA MARGHERITA, 128 - TORINO

Un progetto di



Realizzato da



Main Partner



In collaborazione con



Nell'ambito di



BIGLIETTI

POSTO UNICO NUMERATO € 10,00*

POSTO UNICO NUMERATO RIDOTTO
Under18, Universitari, Over65 € 5,00* **

ABBONAMENTI A CARNET

utilizzabili anche da più persone per lo stesso spettacolo
e per altri spettacoli previsti nel programma BLU OLTREMARE

4 ingressi - € 28,00*

6 ingressi - € 42,00*

8 ingressi - € 56,00*

* Prezzi online escluse commissioni

** All'ingresso del teatro potrà essere richiesta l'esibizione del documento
che dà diritto alla riduzione: eventuali irregolarità comporteranno il
pagamento della differenza

DOVE ACQUISTARE

Teatro Carignano

piazza Carignano, 6

tutti i giorni 13.00 - 19.00

chiusa da lunedì 10 a domenica 16 agosto

tel. 011 5169555 / 011 5169484 - numero verde 800 235 333

Online

www.teatrostabiletorino.it

www.vivaticket.it

Combo

corso Regina Margherita, 128

se ancora disponibili

a partire dalle ore 20.00

*Gli appuntamenti saranno organizzati nel pieno rispetto delle nuove
prescrizioni dettate dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri per
garantire al pubblico di assistere in sicurezza e con assoluta tranquillità a
tutte le iniziative.*

CONVENZIONE COMBO

Gli spettatori hanno diritto ad uno sconto del 10% su tutte le
consumazioni. È possibile prenotare la cena a un prezzo speciale
a partire da 18 euro.

Info sul sito: thisiscombo.com/it/location/combo-torino

CHI SIAMO

L'A.N.Co.S. - Associazione Nazionale Comunità Sociali e Sportive - costituita all'interno del sistema Confartigianato quale articolazione organizzativa autonoma, senza finalità di lucro, è un Ente nazionale di tipo associativo avente lo scopo di promuovere l'elevazione culturale e morale, l'impegno civile e sociale, il rispetto dell'ambiente, la solidarietà e le attività di volontariato nei campi culturale, sociale, assistenziale, sportivo e del tempo libero, educativo e sanitario di tutti i cittadini senza alcuna distinzione di razza, religione o credo politico.

L'ANCoS svolge prevalentemente attività culturali, sociali, sportive e benefiche. A tale scopo si articola nei Comitati provinciali. Su questi versanti l'Associazione si è dotata di un programma operativo che comprende iniziative sia a livello nazionale che territoriale, divulgato capillarmente in ambito locale, affinché tutti i Comitati provinciali possano collaborare alle iniziative promosse e realizzino, in rapporto alle esigenze ed alle caratteristiche dei contesti d'appartenenza, quelle di propria pertinenza. L'attività dei circoli affiliati, che rivestono un carattere culturale, ricreativo, sportivo e sociale, mira infatti a favorire la socializzazione dei componenti, con particolare attenzione agli anziani ed alle categorie più disagiate, senza tuttavia dimenticare i giovani e le loro esigenze attuali e future, soprattutto nel campo del tempo libero, della solidarietà e della cultura.

SEDE

ROMA - Via San Giovanni in Laterano, 152
Telefono: 06 70374280/216
ancos@confartigianato.it | www.ancos.it

TORINO - Via Principe Tommaso, 18/bis
Telefono: 011 6505760
ancosto@libero.it | www.ancos.it



LEGATI AL TERRITORIO LIBERI DI FARE IMPRESA

La forza di migliaia di imprenditori trova nell'Organizzazione di categoria un punto d'incontro per tutelare e rappresentare gli interessi e le aspettative delle aziende artigiane. In questo contesto si colloca il ruolo sindacale che **Confartigianato Imprese Piemonte** svolge a favore degli imprenditori da oltre 70 anni.

Scopo primario dell'Associazione è la **rappresentanza degli interessi** degli associati, promuovendone lo sviluppo economico, sociale e tecnico.

Perché sei artigiano. E imprenditore. Perché ti riconosci in una dimensione d'impresa in cui il tuo apporto umano, personale e professionale è insostituibile. Artigiano oggi è anche terziario avanzato, attività professionale e consulenziale, moda, design, piccola e media impresa. **Perché accedi a un mondo di servizi.** Assistenza fiscale, legale, sindacale e amministrativa, sia online che a sportello, presso una **rete capillare di sedi territoriali.** Informazioni e aggiornamenti su leggi e adempimenti. Servizi e strumenti operativi per accompagnare lo sviluppo della tua attività.

SEDE CONFARTIGIANATO IMPRESE PIEMONTE

Via Andrea Doria, 15 - Torino | Tel. 011/812.75.00

info@confartigianato.piemonte.it | www.confartigianato.piemonte.it

Sedi locali

Alessandria

Tel 0131/28.65.11
infoartigiani@confartigianatoal.it

Asti

Tel 0141/59.62
info@confartigianatoasti.com

Biella

Tel 015/85.51.711
biella@biella.confartigianato.it

Cuneo

Tel 0171/45.11.11
confartcn@confartcn.com

Piemonte Orientale

Tel 0321/66.11.11
info@artigiani.it

Torino

Tel 011/50.62.111
info@confartigianatorino.it



CITTA' DI TORINO

TORINO A CIELO APERTO

MUSICA
SPETTACOLO
CINEMA
INCONTRI



Scopri tutto il programma su
TORINOACIELOAPERTO.IT | f @

Coordinamento In collaborazione con

Main partner



MI TO

Settembre
Musica



spiriti

4/19
settembre
2020

80 concerti
in 16 giorni

www.mitosettembremusica.it

Torino Milano Festival Internazionale della Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



Comune di
Milano

Con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Realizzato da



MUSICA • TEATRO • CULTURA

Partner



Con il sostegno di
Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Sponsor



Con il contributo di



Media Partner



TJFTORINO
JAZZ
FESTIVAL

DIECI100

È un progetto della

Città di Torino

Realizzato da

Fondazione per la Cultura Torino

Informazioni

tjf@comune.torino.it

Ufficio Stampa

press_tjf@comune.torino.it

f t YouTube i #tjf2020

FT Fondazione
per la cultura
Torino**SOSTIENI LA CULTURA**

Scegli di destinare
il tuo **5 per mille** alla
Fondazione per la Cultura Torino
della Città di Torino.

Inserisci il codice fiscale 09870540011

nell'apposito spazio dei moduli
per la dichiarazione dei redditi.

www.fondazioneperlaculturatorino.it

Dieci anni di vita.
Oltre cento di storia.



2010 - 2020: festeggiamo il nostro compleanno con voi,
guardando a un futuro insieme.

Scopri di più su gruppoiren.it**iren**

TJF

TORINO
JAZZ
FESTIVAL

www.torinojazzfestival.it

f    #tjf2020

IKIGAI MEDIA

Un progetto di



Realizzato da



Main Partner



Con il contributo di



Media Partner

